

GRIGLIA DI PROGETTAZIONE

GRUPPO VALUTAZIONE

SCHEDA/E N.2

Titolo del percorso collaborativo di sperimentazione	<i>“Emozioni in musica”</i>
Autori	Amalia De Francesco, Rita del Rosario, Veronique Di Cecco, Lorella Frastornini, Anna Genovese, Maria Grassi, Antonella Montanaro.
Destinatari	Classi : II e III Scuola Secondaria di I grado Classi : Biennio di Scuola Secondaria di II grado
Prerequisiti* (generalmente a cui vi siete ispirati nella costruzione del percorso collaborativo)	Per L2 : - possesso del livello A1/A2 del QCER Per L1: - possesso delle abilità comunicative relative all'ordine di scuola - conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche
Lingue coinvolte	Italiano come L1, Francese, Inglese
Tipologia testi	Testo espressivo (canzoni), testo informativo, intervista
Descrizione	Per L1: si fa riferimento alle fasi descritte nel ppt di Anna Genovese e Antonella Montanaro Per L2: 1 ^a fase: scelta di una canzone da parte della classe; 2 ^a fase : verranno proposte immagini che esprimono diversi stati d'animo ed in seguito gli aggettivi corrispondenti in ordine sparso; 3 ^a fase: l'insegnante presenta per iscritto una serie di espressioni relative a diversi stati d'animo; dopodiché si invitano i ragazzi a scegliere una delle espressioni e a completarla oralmente. 4 ^a fase: ascolto e visione della canzone su youtube (versione lyrics). Dopo l'ascolto della canzone, realizzare uno spidergram con parole chiave relative al testo della canzone. 5 ^a fase: “Songs and strips” – l'insegnante invita gli alunni al riconoscimento di versi che compongono la canzone; le frasi del testo vengono ricopiate su strisce di carta e si chiede ad ogni alunno di consegnare la propria striscia appena riconosce la frase riportata sulla sua. 6 ^a fase: “Can you sing?”- si basa sull'ascolto e sulla produzione orale come imitazione/ripetizione di un modello. I ragazzi cantano tutti insieme diverse volte e quando il volume viene abbassato o azzerato devono continuare nell'attività mantenendo il tempo. 7 ^a fase: Esplicitazione delle emozioni attraverso l'intervista con domande guida relative alle emozioni provate .
Parole chiave	Musica Emozioni Parlato Ascolto (Auto)valutazione
Risultati attesi	Valenza metacognitiva - Maggiore consapevolezza del proprio processo di

	<p>apprendimento -Maggior coinvolgimento nel proprio processo di apprendimento (meno ansia di sbagliare, errore significativo e costruttivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dell'autostima - Diminuzione dell'ansia da prestazione. - Sviluppo dell' idea che l'apprendimento si costruisce per gradi e per tappe - Consapevolezza dell'importanza dell'esercizio costante <p>Valenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della lingua per i principali scopi comunicativi. - Comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari in lingua straniera su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrizione delle esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, breve esposizione e spiegazioni di opinioni. - Migliorare l'esposizione orale
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza di sé e della propria affettività nel rapporto con gli altri • Sviluppare la comunicazione • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri • Fare scelte • Formulare ipotesi di lavoro • Interagire in conversazioni concernenti argomenti personali • Promuovere l'autostima
Tipologia attività	<p><u>Modalità organizzative</u> Lavoro di gruppo strutturato</p> <p><u>Alunni</u> Attraverso il dialogo, gli alunni esaminano i diversi aspetti del problema, formulano ipotesi, esprimono opinioni , valutano i materiali a disposizione, propongono idee, cercano di elaborare sintesi . Creazione un'edizione di TG utilizzando un parlato formale in italiano, più informale nelle lingue straniere. Esposizione di emozioni suscitate dall'ascolto di una canzone</p> <p><u>Docenti</u> Il docente svolge il ruolo di regista dell'interazione e la funzione di facilitatore del dibattito.</p>
Risorse tecniche e strumentali	LIM , Internet (da considerare anche pubblicazione su YouTube) , CD, telecamera digitale

Tempi	a.s. 2011/2012 I Quadrimestre 7 ore Ottobre - Novembre
Scelte metodologiche - Cfr Materiali POSEIDON	<i>Circa 200 parole</i> Brainstorming Discussione guidata
Modalità di verifica e valutazione	<p>Verifiche tramite somministrazione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di osservazione sistematica (Valutazione in itinere) • Questionario / Griglia (Valutazione finale/Autovalutazione) • Discussione guidata (Valutazione finale) <p>Gli alunni (auto)valutano il percorso individuale</p> <p>I docenti valutano il parlato/interazione secondo questi parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia comunicativa • Estensione • Fluency • Interazione • Coerenza • Accuratezza morfosintattica (L1) • Impegno